

10 år

MIN BLIDE VERDEN

Det var tiåret, hvor hjemmets indretning blev en hjertesag, og hvor kvinderne for alvor fælede sig ud med romantik og farver, stoffer og stilblandinger. Vi har besøgt Anne-Mette Füll, der giver et delikat bud på tidens feminine stil.

Det er et delikat univers. Bløde. Bløde. Bløde. Silke, organza, kaschmir. Toner af sødt, sødt rosa og smukt støvet blå, af perlegrå og orme. En brise tager i de forløste gardiner, indiske sarier er strøet omkring – skædeløst, tillyvelkædet – og i de hvide søder myllere-silkpuder med det fineste blomsterbroderi. Så romantik og umiskendelig feminin ser verden omkring Anne-Mette Füll ud lige nu. Det hjem, som hun har indrettet til sig selv.



Anne-Mette Füll og datteren Tiffany i den store have, der er en del af det gamle herregårdsanlæg Melbourn Bury uden for Cambridge.



Flere af de gamle lader, der stod omkring gården, er bevaret og danser i dag en dekorativ indramning om parrets have – og så er de velegnede til opmagasinering.



Da Anne-Mette Füll indrettede rummet, var det meget vigtigt for hende ikke at lukke haven ud. Derfor de florante organzagardiner, der samtidig filterer lyset, så det falder blødt og behageligt ind i det hvide rum. I baggrunden ses en lænestol i sort sortbånd bomuld fra Noa. Fløskurven og vasketappet er hentet på et lokalt antikmarked.

MIN BLIDE VERDEN

Puder i sort isblå silkeorganza med rosenlaveder fra Anne-Mette Fülls kollektion.

Den typisk engelske rædvæg omkring pejsen var bygget op, da parret flyttede ind. Nu står den højt i hvidt og virker meget let med lidt ulovligt rødt, karve til opbevaring og funktionellader. Det væskeke kaffebord i elmøtrik er lavet af en lokal snedker og skaber en fin kontrastfuld lyd i det hvide.



og familien, er nemlig naturligt nok også et udtryk for den niche, hun har skabt i løbet af de senere år: salg af blødt luksus til kvinder og deres hjem – som f.eks. pashmina-sjaler (lavet af den fineste kaschmir fra Himalaya), gardiner med sommerfugle-broderi og sømperapper i silkeorganza. Værelse syer i Indien, mens salget fortrinvis finder sted via Internettet. Derfor kan firmaet Füll & Co. drives fra hjemmet – en renoveret staldbygning, som huser til godset Melbourn Bury ved Cambridge i England. Anne-Mette Füll er opvokset i København, men har levet et omkringlændende og internationalt liv og tral sin danske mand Henrik, da hun på et tidspunkt solgte timestars-kjolehæder på Costa del Sol. Siden fik hun arbejde i England, og parret slog sig for ni år siden ned her i Cambridge. Dengang trængte staldbygningen, der foruden egen have har adgang til den store herregårdsark, meget til vandreture. Med hjælp af hvidt maling, masser af penler og ikke mindst knoktet lykkedes det at skabe en iødel ramme omkring et familieliv, der nu også tæller datteren Tiffany.



Langrummet i den oprindelige stald bruges i dag som kombineret spise- og opholdsstue. Grundtonen er sort og ren, selv kurvestolene er hvidmalerede og her brugt til at fremvise en række af Anne-Mette Fülls pastelfarvede pashmina-sjaler. På spisebordet en samling af det fattigmandssølv, hun har samlet på sine rejser.

MIN BLIDE VERDEN

Den store lænestol i badeværelset og den gamle kommode er nok til at skabe atmosfære i et ganske neutralt badeværelse med hvide fliser og enkelt sanitet. Og så giver et stykke indisk, guldindvævet silke lige et opvirkende puff af pink.



Det ottekanlede rum, der engang rummede godssets nøj, er i dag indrettet til soveværelse – det eneste rum Anne-Mette Füll har givet en klar farvebestemmelse. Den røge blå tone fremhæver rummets linier, men skaber samtidig frochytid. Sengen er redt op med puder og quiltet silke-sengepude af eget design, mens vinduet indrammes af indiske sarier. Det gamle skab stod i huset, da de flyttede ind, og var beklædt med laot – det blev dog hurtigt malet hvidt.



En piget oase – blå, med et af de klassiske engelske dukkehuse – indrettet til datteren Tiffany.

Men da Anne-Mette Füll først havde skabt det fæse base og vænnet sig til et mere stationært liv, blev det på et tidspunkt nødvendigt for hende at søge nye udfordringer. Hun begyndte at læse medicalkommunikation og startede internethandel i Cambridge. Og for et par år siden lagrede hun at handle med de nu så populære pashmina-sjaler. Siden er vortimeret udvidet og byder også på smil, ståtende kollektioner. Anne-Mette Füll bytter således bolig- og interiørmessen i Østtshallen i København (de første dage i marts) til at præsentere en række nyheder, der naturligvis følger hende i tråd med hendes stil: blå, kinnover i pashmina, og rejse- og håndtrækker med broderi og perlemorsknapper.

De me
rum
De
vint
pa
me
ska
me

Me
de
tio
dig
be
stu
et
de
sor
ski
ber
Øst
ma
nat
bl.
ta